

Camille Pelletier-Antaya

Tél: (514) 486-3198

COACH, RÉPÉTITRICE

Site : www.camillepelletier.com/camillep
Courriel : caoching@camillepelletier.com

Langues : FRANÇAIS, ANGLAIS
U.D.A. : 836 435
ACTRA : AM-21423
TPS-TVQ : oui

AGENT : ZOOMerang l'agence
2456, ave Madison
Montréal, Québec, H4B 2T6
Tél : (514) 486-3198 - Télécopieur: (514) 369-0669

TÉLÉVISION: Coaching (enfants et ados) pour des auditions qui ont décroché des rôles dans :
Le club des 100 watts, *Charamoule*, *D'amour et d'amitié*, *Les filles de Caleb*, etc. - 1980-93
La princesse astronaute - réplique aux auditions - 1993
Chop Suey - Télé-Métropole - coaching de Simon Quévillon pour son personnage - 1992
Tandem - Radio-Québec - remplacement d'une comédienne pour répétitions - 1989

CINÉMA: Coaching (enfants et ados) pour des auditions qui ont décroché des rôles dans *Le sexe des étoiles*, *La fête des rois*, *La vie fantôme*, *Équinoxe*, *Le déclin de l'empire américain*, *La dame en couleur*, etc. 1980-93

VOIX HORS CHAMPS :

Coaching pour démos de voix – phase création et enregistrement

SCÈNE:

Lady of Shallot (installation performance) - coaching de création, phase jeu - Jérémie Boudreault - 1992
Maya de jour et de nuit - show concept - Claire Garand & La Floppée des Flonflons - Mont-Laurier - 1992
Lady of Shallot - coaching de création - phase écriture - 1992
Maya de jour et de nuit - concept et coaching - Claire Garand, chanteuse - Francofolies 91
Célébration de la Pleine Lune - coaching de Claire Garand - concept multidisciplinaire - Mont-Laurier - 19 91
Concert bénéfice pour Isabelle Brabant (sage-femme) - coaching de Claire Garand - Mont Laurier - 1990
Sur les traces de Brunehilde (install-performance, J. Boudreault) - restructuration du canevas, coaching - 1990
Théâtre du Début - formation des acteurs et mise en scène - Atelier Continu - 1983
Ass. des personnes handicapées de la Vallée du Richelieu - coaching et mise en scène sur création collective - 1982

ENSEIGNEMENT/ATELIERS:

Cours privés - préparation d'auditions pour jeunes comédiens professionnels - 1985-86
Cours semi-privés - recherche du personnage, voix, élocution, études de scènes - 1985-86
Ville de Beloeil - Mouvement créatif - enfants 4-5 ans - 1981/ 82
Villes de Mont St-Hilaire & Otterburn Park - formation de comédiens - adolescents 14/16 ans - 1981
Cécep du Vieux-Montréal - formation pour aspirants comédiens de 16/18 ans - 1974

ATELIERS DE RECHERCHE:

Collectif d'exploration - création du personnage - 1 réalisateur, 1 chanteuse, 3 comédiennes - 1989
Collectif de recherche - création de personnages à contre-emploi - collectif de comédiennes - 1984-85

DIVERS:

Théâtre de la Dame de Coeur - fondation, direction artistique, mise en scène - 1975-76
Les Ballets Modernes du Québec - monologues pour "Pollution" - écriture, mise en scène, jeu - 1974-75
Expo-Théâtre - Terre des hommes - monologues de "Pollution" avec "Danse-Été 75" - 1975

FORMATION RECUE:

Auditions devant la caméra - Garry Gagnon - 2000
École de cirque - stage privé intensif - pour élargir mon éventail en coaching de création - 1992
Stages : tai chi, relaxation, polarité, shiatsu, visualisation, écriture, scénarisation, acrobatie, mime
Formation : danse moderne & classique, piano, solfège, astrologie, imagerie
Actor's Workshop - John Strasberg de l'Actor's Studio/ New York - ONF - Interprétation cinéma - 1972-74
Cours privés avec Gérard Poirier, Gaétan Labrèche, Sita Riddez ...

HABILETÉS PARTICULIÈRES:

Comédienne ayant travaillé en théâtre, cinéma, télé, voix HC, voix d'enfants & accents, narration, animation
Sports: voile (régates), équitation (ballade), natation, ski alpin, vélo, patin (lames & roues alignées)
Danse : classique, jazz, moderne, sociale, disco, impro et style libre
Intérêts/connaissances : santé, alimentation, environnement, jardinage bio, plein air, rénovation, photographie
Voyages : Californie, Vancouver, Vénézuéla, France, Belgique, Antilles, Costa Rica, Guyane française

* De 1980 à 93 - coaching et gestion de carrière de comédiens enfants et adolescents, en cinéma, pub, télé.

* De 1994 à 2004, Zoomerang l'agence, agent d'artistes à temps plein. Coaching